

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS General Certificate of Education Ordinary Level

#### SECOND LANGUAGE URDU

Paper 2 Language Usage, Summary and Comprehension

3248/02 October/November 2008 1 hour 45 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet. Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen. Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.



Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together. The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

> مندرجہ ذیل م**ہایات غور سے پڑ ھیے۔** اگر آپ کو جواب لکھنے کی کا پی ملے تو اس پر دی گئی مہایات پڑ کس کریں۔ تمام پر چوں پر اپنا نام، سینٹر نمبر اور امیدوار کا نمبر لکھیں۔ صرف نیلے یا کالے رنگ کا قلم استعال کریں۔ سٹیپل، گوند، ٹپ ایکس، وغیرہ کا استعال منع ہے۔ ایفت (ڈکشیر ی) استعال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

ہرسوال کا جواب دیں۔ اینے جوابات اردو میں تحریر کریں۔ اس برج میں ہر سوال کے مارس بر یکٹ میں دیئے گئے ہیں: [] آب کا ہر جواب دی گئی حدود کے اندر ہونا حابئے۔ اگرآپ ایک سے زیادہ جوابی کا پیوں کا استعال کریں، تو انہیں مضبوطی سے ایک دوسرے سے نتھی کریں۔

This document consists of **9** printed pages and **3** blank pages.

SP (SM/TL) T53881/6 © UCLES 2008



UNIVERSITY of CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

## PART 1: Language Usage

Vocabulary

[2]

[3]

## **Sentence Transformation**

[1].....

[1].....

[1].....

3

[5]

ینچ دی گئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے اشاروں کی مدد سے 100 الفاظ کاخلاصہ جہاں تک ممکن ہو، اپنے الفاظ میں ککھیں۔

کیلا ایک ایسا کچل ہے جو دنیا کے ہر نظے میں یکساں مقبول ہے۔ اس کا درخت ۸ سے ۱۸ فٹ تک لمبا ہوتا ہے اور تنا دوسرے درختوں کی طرح لکڑی کی مانند سخت نہیں ہوتا۔ اس میں پتوں کے علاوہ کوئی شاخ نہیں ہوتی۔ اس کی کئی اقسام ہیں۔ بعض بڑے اور بعض چھوٹے ہوتے ہیں۔ بعض میں نتج ہوتے ہیں اور بعض میں بالکل نہیں ہوتے۔ رنگت میں کچھ پہلے، کچھ ہرے اور کچھ لال ہوتے ہیں۔ کیلا غذائیت سے بھر پور ہوتا ہے۔ اس میں کیلیٹیم، میگنیزیم، فاسفورس، گندھک، فولا د اور آئیوڈین خاصی مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ اس میں پروٹین اور چربی کم ہوتی ہے جبکہ نشاستہ کافی مقدار میں موجود ہوتا ہے جو جسم کوتوانائی دیتا ہے۔

طبقی لحاظ سے کیلا کئی خوبیوں کا حامل ہے اور کئی امراض کے لیے مفید ہے، خصوصاً پیچیش کے لیے۔ اس کے درخت کے تمام حصّے دوا کے طور پر استعال ہوتے ہیں مثلاً کیلے کی جڑ، پھلیاں اور پتے وغیرہ۔ کھانی خواہ نُشک ہو یا بلغمی، کہتے ہیں کہ اس کے نُشک پتتے کو جلا کر تھوڑا سا نمک ملا کر چٹانے سے دور ہوجاتی ہے۔ قدیم زمانے سے خواتین رنگ کونکھارنے اور داغ دھے دور کرنے کے لیے اس کے گودے میں خربوزوں کے نیچ پی کر چرے پر لیپ کرتی رہی ہیں۔

سانپ کے زہر کو زائل کرنے کے لیے پرانے زمانے میں حکیم درخت کے تنے کا رس نکال کر فورا مریض کو پلا دیا کرتے تھے جس سے زہر کا اثر زائل ہونا شروع ہوجا تا تھا۔ طبق علم کے مطابق سانپ کیلے کے درخت کے قریب نہیں جاتے سوائے ایک خاص قشم کے سانپ کے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں سانپ کا زہر ختم کرنے کا کوئی جز موجود ہے۔

آج کل کیلے کے درخت میں ایک ایسی بیاری پیدا ہورہی ہے جس کا کوئی علاج نہیں اور میہ ڈر ہے کہ کہیں سی پھل مستقبل میں ناپید نہ ہوجائے۔

او پر دی گئی عبارت کو پڑھ کر اشاروں کی مدد سے تقریباً سو الفاظ کا خلاصہ جہاں تک ممکن ہو، اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

- بناوٹ/ساخت (i) 13
  - (ii) غذائيت
  - (iii) لبطور دوا
- (iv) چبلد کا نِکھار (v) کیلیے کامستقبل

[10]

PART 3: Comprehension

Passage A

درج ذیل عبارت کو پڑھیں اور پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوا بنے الفاظ میں ککھیں۔

قلو پطرہ کے بارے میں بہت می روایات ہیں۔فلموں اور رومانی ناولوں نے اے ایک حسین ملکہ کے روپ میں پین کیا ہے جبکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔شکل وصورت تو اُسکی معمولی تھی لیکن خداداد ذہانت اور علمی قابلیت نے اس کی شخصیت میں چار چاند لگا دیے تھے۔فلسفہ،ادب، موسیقی، مقوری اور طب کی تعلیم کے ساتھ ساتھ اُسے چھ زبانوں پر عبور بھی حاصل تھا۔ وہ اپنے اندازِ گفتگو سے دوسروں کا دل موہ لیتی تھی۔

حکومت کی باگ ڈور سنجالتے ہی اس کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دریائے نیل میں پانی کم ہونے کے باعث ملک کو قحط کا سامنا کرنا پڑا۔ یہی اس کے زوال کا سب بنا۔ اُس کے بھائی نے جو مصر پر تنہا حکومت کرنے کے خواب د کمچہ رہاتھا، رعایا کو قلو پطرہ کے خلاف کرکے اُسے مصر چھوڑ کر شام جانے پر مجبور کردیا۔

رومی حکمران سیزر نے مصر میں داخل ہوتے ہی قلو پطرہ اور اُس کے بھائی کو حاضری کا حکم دیا۔ اُس کا مقصد ان ددنوں میں مصالحت کروانے کا تھا۔ قلو پطرہ کو بخو بی اندازہ تھا کہ اُس کا بھائی اُس کو قتل کرنے کی پوری کوشش کرےگا، اس لیے اس نے خود کو ایک قالین میں لپیٹ کراپنے آپ کو سیزر کے سامنے پیش کیا۔ جس انو کھے انداز سے وہ قالین میں سے نگلی اُسے دیکھ کر سیزر مسحور ہو گیا۔

قلو پطرہ کو جب سکون سے حکومت کرنے کا موقعہ ملاتو اُس نے اپنے رفاہی کاموں سے رعایا کا دل جیت لیا۔ کسانوں کے ٹیکس معاف کیے جس سے کاشت میں اضافہ اور ملک کی خوشحالی میں استحکام پیدا ہوا۔عوام کا خلوص اور وفاداری حاصل کرنے کے لیے اُس نے عوامی زبان میں گفتگو کو اپنایا۔ پہلے حکمران ایسانہیں کر پائے۔ اپنے شوہر انٹونی کی موت کے بعد زندگی سے دل برداشتہ ہوکر کئی دفعہ اُس نے خود کُشی کی کوشش کی۔ آخرکاراس مقصد کے لیے اُس نے خود ایک زہر یلے سانی کا انتخاب کیا جو اُس کی موت کا سبب بنا۔

7

## Passage B

8

درج ذیل عبارت کو پڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہواپنے الفاظ میں لکھیے۔

زمانہ ، قدیم سے انسان تفریح کا سامان ڈھونڈ تا آیا ہے۔ پہلے زمانے میں گاؤں کے لوگ رات کا کھانا کھا کر دن بجر کی تحصّن دور کرنے چو پال میں بتع ہوجاتے تقے ۔ ماہر قصّہ خواں موجود ہوتا تھا۔ کہانیاں سائی جاتی تحصی ۔ پچھ فرضی ہوتی تحصی اور پچھ فیقق ۔ پثاور کا بازار قصّہ خوانی آج بھی بیتے دنوں کی یا د دلاتا ہے۔ رات کو بچے سونے سے پہلے دادی اماں سے گرد گھیرا ڈالتے ۔ کہانی کی شروعات'' سمی ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ ہمارا تمہارا خدا بادشاہ'' نتیض سے بچھ فراں دلوں میں تجمیل دور الذی سے مجل ہوجاتے تقے ۔ ماہر قصّہ خوانی موالی بادشاہ تھا۔ ہمارا تمہارا خدا بادشاہ'' نتیض سے بچوں کی اماں سے گرد گھیرا ڈالتے ۔ کہانی کی شروعات'' سمی ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ ہمارا تمہارا خدا بادشاہ'' نتیض سے بچوں ک دلوں میں تجسُس اور اثنتیات کی لہر دورا دیتی۔ کہانی خواہ فرضی ہو یا اصلی۔ دادی اماں کی زبانی ہو یا قصہ خواں کی۔ اسک بات طیق کہ کہ اچھائی کا انعام اور بُرائی کی سزا ضرور لطے گی۔ اس طرح کہانی نہ صرف ذہنی تفریح مہیا کرتی بلکہ اصلاحی پہلو بھی رکھتی تھی اور ایک دوسرے کو قریب لانے کا ذریعہ بھی تھی۔ ایک بات طیق کہ اچھائی کا انعام اور بُرائی کی سزا ضرور طے گی۔ اس طرح کہانی نہ صرف ذہنی تفریح مہیا کرتی بلکہ مالاحی پہلو بھی رکھتی تھی اور ایک دوسرے کو قریب لانے کا ذریعہ بھی تھی۔ ایک باین کا سلسلہ ختم ہوا۔ تھیڑ، قلمیں اور ٹیلی ویژن وجود میں آئے اور اب کمپیوٹر کا دور ہے۔ یہ میا حضر انگیز معد لینا چاہیں، پیغام جیچنا یا راستہ معلوم کرنا چاہیں۔ صرف بٹن دبانے کی ضرورت ہے۔ بچوں کیلیے بھی نہ صرف معلوماتی بلکہ دما غی نشودنما اور سوچنہ سمجھ کی صلاحیتیں بڑھانے والے گیسر ہیں۔ اس سے ساتھ نقصانات کی فہرست بھی طو یل ہے۔ مسلسل استعال ہے خصوصاً بچوں میں جسمانی نقائص پیدا ہو خاور مینائی پر اثر پڑنے یے تو ڈی اور میں جی ان تر جو سال سر سال استعال ہے خصوصاً بچوں میں دیا تھا تھی پر اور در اور کی نشی ہوں ہی ہوں کی ہیں ہو ہو خاور مینائی پر اثر پڑنے یے تو ڈی امکانات ہیں۔ بچ اُن تر جر بات سے بھی محروم رہتے ہیں جسمانی نقائص پر مادو داور

حقیقت توبیر ہے کہ نگی ایجادات فائدہ مند کم اور نقصان دہ زیادہ ثابت ہوتی ہیں۔

9

[3]

# **BLANK PAGE**

# **BLANK PAGE**

### **BLANK PAGE**

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.